

Post Graduate Theses List

(For internal use only)



University of the Visual and Performing Arts

Colombo 07

2020 December

Doctor of Philosophy (PhD)

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
1	29.06.2016	0019	053970	Mallawaarachchi, Chammika. (2013). Research on knowledge Ecology Models to Promote knowledge Management (Unpublished doctoral dissertation). University of Jilin, Changchun, China.
2	05.12.2017	0038	056094	Madhdhuma, Gayani Deepika. (2016). බලන්ගොඩ ප්‍රදේශය ආශ්‍රිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තුලනාත්මක අධ්‍යයනයක් (Unpublished doctoral dissertation). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
3	09.12.2017	0074	056130	Abeyeickrama, Maya Subadhra. (2015). Breaking through socio - Cultural Barriers in popularizing western Music Across Sri Lanka : 1950 - 2010 the role of the Ministry of Education (Unpublished doctoral dissertation). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
4	11.12.2017	0084	056140	Wickramasinghe, Ayesha. (2016). Twentieth Century Female Clothing Approaches in Sri Lanka (Unpublished doctoral dissertation). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
5	11.12.2017	0085	056141	Dissanayaka, Asoka. (2016). කෝළම් නාට්‍ය හා දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදාය (Unpublished doctoral dissertation). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
6	06.03.2018	0090	056184	Abeyrathne, R.M.N. (2016). කවිකාරමඩුව කෙරෙහි කර්ණාටක සංගීතයේ බලපෑම (Unpublished doctoral dissertation). University of Kelaniya, Kelaniya, Sri Lanka.
7	10.08.2018	---	On-line	Jayasiri, Anusha. (2015). Haptic Rendering of Dynamic Motion in an Image Sequence (Unpublished doctoral dissertation). Tokyo Institute of Technology, Tokyo, Japan. Available at https://t2r2.star.titech.ac.jp/cgi-bin/researcherpublicationlist.cgi?lv=en&q_researcher_content_number=6e1c26c590eb143f28620915fd5c5e6f&q_year_from=2015&q_year_to=2015&tab_yf=2018
8	29.01.2018	0095	056163	Meddegoda, M.L. Chinthaka Prageeth. (2015). Musical Traces of Hindustani Culture in Malay Ghazal (Unpublished doctoral dissertation). Universiti Putra Malaysia, Selangor, Malaysia.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
9	18.10.2018	0097	056683	Weerakkody, Iranga Samindani. (2017). වත්තාරික සමය හා බැඳී සාම්ප්‍රදායික පසන් ගායන ශෛලිය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (Unpublished doctoral dissertation). University of Sri Jayewardenepura, Nugegoda, Sri Lanka.
10	14.11.2018	0098	056773	Dharmathilaka, W.R. (2016). වර්ණ සන්නිවේදනය හා සංඥාර්ථ : ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතික වර්ණ සන්නිවේදනයේ පරිණාමය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (Unpublished doctoral dissertation). University of Kelaniya, Dalugama, Sri Lanka.
11	27.07.2019	0104	057515	N. Paranthaman (2017) Common Ragas used in Karnatik music and Hindustani music (Unpublished doctoral dissertation). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
12	27.07.2019	0117	057528	K.A.H.A.B. Rathnasekara. (2018) සංගීත භාණ්ඩ වාදනයෙහි භෞතික මානව විද්‍යාත්මක ස්වරූපය (සිතාර් වාදනය ඇසුරෙන් කෙරෙන අධ්‍යයනයක්) (Unpublished doctoral dissertation). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
13	18.02.2020	0146	057945	Samanthi, H. G. D. P. (2019). පහතරට නර්තන කලාවේ අන්තර්ගත දක්ෂිණ භාරතීය ආභාසය (Unpublished doctoral dissertation) University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
14	18.02.2020	0147	057946	Ramyalatham R. S. (2019) නර්තනයේ භාවිත වලනයන්ගේ කායික විද්‍යාත්මක පදනම පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් (Unpublished doctoral dissertation) University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

Next Page → Masters Degrees (MPhil)

Masters Degrees (MPhil)

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
1	20.02.2013	0002	048694	Wickramasinghe, W.A.P. (2012). Enhancing and Characterizing Paintings: a Computational Aesthetic Approach (Unpublished master's thesis). University of Colombo, Colombo, Sri Lanka.
2	20.07.2015	0004	052886	Aravindana, J.A.S.P. (2013). ශ්‍රී ලාංකේය ආලේඛන චිත්‍ර කලාව (19 වැනි සියවසේ සිට 20 වෙනි සියවස දක්වා) (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
3	21.07.2015	0013	052911	Ekanayake, E.M.U.S. (2014). ශ්‍රී ලංකා ප්‍රාථමික ජනතාවගේ සංගීතය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
4	28.06.2016	0018	053969	Senanayake, S.M.M. (2010). ශ්‍රී ලාංකේය විකල්ප නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රවණතා පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් : සිංහල නාට්‍ය පිළිබඳ විශේෂ අවධානයකින් (Unpublished master's thesis). University of Kelaniya, Kelaniya, Sri Lanka.
5	09.12.2017	0041	056097	Munasinghe, M.A. Wimal Siri. (2016). ශ්‍රී ලංකාවේ පුවත්පත් මාධ්‍ය තුළ ගවේෂණාත්මක ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණයේ ස්වරූපය හා මාධ්‍යවේදීන් මුහුණ දෙන ගැටලු: 1989 සිට 2010 දක්වා විශේෂ අවධානයකින් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
6	09.12.2017	0044	056100	Jayasinghe, J.A.G.L. (2015). සිංහල සංගීත ගෛලික සංස්ථාපනය අරඹයා පැන නැගුණු විවිධ ව්‍යාපාර : 1940 සිට 2005 දක්වා (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
7	09.12.2017	0045	056101	Wickramasinghe, W.A.A. Mahanama. (2016). එදිරිවිරසරවින්දු නාට්‍ය සංගීත දෘෂ්ටිය හා භාවිතය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
8	09.12.2017	0054	056110	Gunasekara, Y.M.A.S. (2016). ශ්‍රී ලාංකේය කඳුකර දමිළ ජනතාවගේ ජන ගායන (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
9	09.12.2017	0057	056113	Ragaven, Rajetha. (2015). A Comparative Study of Bharatanatyam and Kandyan Dance (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
10	09.12.2017	0058	056114	Perera, K.A.D.R. (2015). භාරතීය සරාණ විධික්‍රම හා ශ්‍රී ලාංකේය අද්‍යතන ව්‍යවහාරය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
11	09.12.2017	0071	056127	Jayasinghe, Namalavanthi. (2014). An investigation of the appearance of Surrealism in 20th Century Sri Lanka Paintings : with reference to an analysis of the paintings of L.T.P. Manjusri (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
12	09.12.2017	0072	056128	Jayasekara, K.T.L. (2016). විසිවෙනි සියවසේ අපරදිග මුද්‍රණ චිත්‍ර කලා නිර්මාණ පිළිබඳ කලාත්මක ඇගයුමක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
13	09.12.2017	0073	056129	Geethani, K.D. Merian. (2016). මුද්‍රණ චිත්‍ර කලාව හා ශ්‍රී ලාංකේය ප්‍රවණතා : 19 වන සියවසේ සිට 20 වන සියවස දක්වා (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
14	11.12.2017	0075	056131	Lansakara, L.U.A.L.J. (2016). අභයගිරි විහාරයේ මැටි භාණ්ඩ කලාව හා එහි තාක්ෂණය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
15	11.12.2017	0076	056132	Manthirathne, P.A.P.H. (2016). An Investigation of traditional embroidery for sustainable design in Sri Lanka : 18th - 19th Century (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
16	11.12.2017	0077	056133	Ilangasinghe, I.M.T. (2014). ශ්‍රී ලාංකේය ආදිවාසී ගුහා චිත්‍ර (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
17	11.12.2017	0078	056134	Kumarasiri, K.R.Chandana. (2016). පොළොන්නරු පැරණි නගරයට අයත් වාස්තු විද්‍යාත්මක පිරිසැලසුම් පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් : ශිලා භාවිතය පිළිබඳ විශේෂ අවධානයක් යොමු කරමින් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
18	11.12.2017	0083	056139	Wijeweera, Y.S. Anushka. (2017). සයිබර් සංස්කෘතිය ශ්‍රී ලාංකික සමාජයට බලපාන ආකාරය : සයිබර් අවන්හල් ආශ්‍රිතව සිදුකරන අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
19	28.12.2017	0088	056145	Samarasinghe, I.A.K.C. (2016). Impact of Data mining on Telecommunication company revenues (Unpublished master's thesis). University of Peradeniya, Peradeniya, Sri Lanka.
20	05.06.2018	0091	056216	Kumarasiri, K.R.C. (2016). පොළොන්නරු පැරණි නගරයට අයත් වාස්තු විද්‍යාත්මක පිරිසැලසුම් පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
21	14.06.2018	0093	056240	Jayasekara, K.T.L. (2016). විසිවෙනි සියවසේ අපරදිග මුද්‍රණ චිත්‍ර කලා නිර්මාණ පිළිබඳ කලාත්මක ඇගයුමක් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
22	24.07.2018	0094	056364	Samarakoon, Kamalinie. (2014). An Analysis and Evolution of the Music of the Passion Plays of Sri Lanka: Duwa as a Case Study (Unpublished master's thesis). University of Kelaniya, Kelaniya, Sri Lanka.
23	18.10.2018	0096	056682	Weerakkody, Iranga Samindani. (2011). ශ්‍රී ලංකාවේ සංගීත අධ්‍යාපනයේ විකාශය හා එහි නූතන ප්‍රවණතා (Unpublished master's thesis). University of Sri Jayewardenepura, Nugegoda, Sri Lanka.
24	17.01.2019	0099	057185	Wickrama arachchi, W.A.P.C.S. (2013). ශ්‍රී ලාංකේය නූතන ප්‍රචාරණ ක්ෂේත්‍ර අවකාශය තුළ නිදර්ශන චිත්‍රය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
25	28.03.2019	0100	057216	Niroshani, Ajantha, B.A. (2014). The Effect of Learning Environment When Learning English as a Second Language : a case study based on the faculty of Visual Arts, University of the Visual and Performing Arts, Sri Lanka (Unpublished master's thesis). University of Kelaniya, Kelaniya, Sri Lanka.
26	27.07.2019	0112	057523	Chandrajeewa, R.M.S. (2018) Evolving Mythologies: From Antiquity to the 21st Century - A study of the Evolution of the Myth of Lord Ganesh in Sri Lankan culture. (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
27	27.07.2019	0108	057519	Wellappuli, Arachchge Nishoka Sandaruwan. (2018). සිංහල සිනමාවේ බෞද්ධ ගීත පිළිබඳ මානවවංශ සංගීත විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
28	27.07.2019	0119	057530	Upamali, W.S.I. (2018). ශ්‍රී ලාංකේය අන්‍යන්‍යතාව සහිත ඔපෙරා කලාවක් ගොඩනගා ගැනීමෙහිලා ප්‍රේමසිරි කේමදාස ගේ නිර්මාණාත්මක කාර්යභාරය පිළිබඳ විමර්ශනයක්. (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
29	18.02.2020	0141	057940	Ranaweera, R. Buddhika. (2018). කෝලම් සම්ප්‍රදායයෙන් විශද වන නාට්‍ය ලක්ෂණ පිළිබඳව භරතමුනි නාට්‍යශාස්ත්‍රය ඇසුරින් විමර්ශනයක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
30	18.02.2020	0142	057941	Ilangasinghe, Charudaththa. Bandara. (2019). ශ්‍රී ලාංකේය මානවවංශ සංගීත අධ්‍යයනය සඳහා නූතන සංගීත විද්‍යාත්මක විධික්‍රම භාවිතය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
31	18.02.2020	0143	057942	Gunasekara, D. H. P. S. (2018) An analysis of fashion optical illusion on hourglass body shapes (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
32	18.02.2020	0144	057943	Jayathilaka, P. D. L. Manori. (2019) කරගම්පිටිය සුබෝධාරාම විහාරයේ බිතු සිතුවම් තුළින් නිරූපිත තත්කාලීන සමාජයේ ව්‍යවහාරික කලා (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
33	18.02.2020	0145	057944	Pragash, Ramesh. (2018). A Research on Explicating Visual Arts through selected Jaffna Traditional Hindu Temples (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

Next Page → Masters Degrees

Masters Degrees

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
1.	01.07.1999	0001	018654	Herath, H.M.P.B. (1994). රිදී විහාරය සංරක්ෂණය කිරීම (Unpublished master's thesis). University of Moratuwa, Moratuwa, Sri Lanka.
2.	27.02.2013	0003	048706	Dharmathilaka, W.R. (2008). ශ්‍රී ලාංකීය රූපවාහිනී වෙළඳ දැන්වීම් උදෙසා දේශීය සංස්කෘතිකාංග උපයෝගී කර ගැනීම පිළිබඳ දෘශ්‍ය සන්නිවේදන අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of Kelaniya, Kelaniya, Sri Lanka.
3.	23.07.2015	0005	052903	Premarathne, B.A.D. (2013). උඩරට බලියාග සාහිත්‍යයේ කාව්‍ය ලක්ෂණ (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
4.	21.07.2015	0006	052904	Kottagoda, Shyam. (2013). Production Planning and Directing process of the Electronic field production focusing on Outside Broadcasts (Unpublished master's thesis). University of Creative Technology, Place unknown.
5.	21.07.2015	0007	052905	Salgamuwa, Danushka Washira. (2013). The Religious Perspective on Manipuri Dance and Low Country Dance in Sri Lanka (Unpublished master's thesis). University Kolkata, India.
6.	21.07.2015	0008	052906	Rangadewa, D.W. Asela. (2013). ශ්‍රී ලාංකේය නර්තනයේ භාවිත හැඩතල පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
7.	21.07.2015	0009	052907	Kuruppu, D.N.K. (2013). ශ්‍රී ලාංකේය ආදිවාසී ජනතාවගේ නවීකරණ ක්‍රියාවලිය (දඹාන ගම්මානය ආශ්‍රයෙනි) (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
8.	21.07.2015	0010	052908	De Alvis, R.A.N. Nilakshi Inoka. (2013). මහසෝන් සමයම: උපන් කතා සාහිත්‍යය සහ සමාජය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
9.	21.07.2015	0011	052909	Kumari, W.M. (2011). වලපනේ ප්‍රදේශයේ අප්‍රචලිත ජනශ්‍රැතිය හා සමාජය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
10.	21.07.2015	0012	052910	Dasanayaka, W.M.V.K. (2010). භාරතීය නව නර්තන කලාවට කටක් නර්තන කලාවේ දායකත්වය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
11.	21.07.2015	0014	052912	Kottagoda, Janaka Chaminda. (2013). සන්නියකුමේ අන්තර්ගත සමාජ සන්නිවේදන ලක්ෂණ (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
12.	21.07.2015	0015	052913	Ariyaratna, W.R. (2011). දේශීය අංග රචනා කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාශනය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
13.	21.07.2015	0016	052914	Shanthi, Gaya. (2014). වෙළුම්සේ අභිවාර විධි (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
14.	23.07.2015	0017	052915	Kumara, B.A.D. (2013). කෝලේමුර යාගය: වත්පිළිවෙත් හා සමාජය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
15.	30.06.2016	0020	053971	Ankumbura, A.V.Muditha Kumari. (2014). ශ්‍රී ලංකාවේ රොඩ් ජන සමාජයේ අස්පර්ශ්‍ය සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of Kelaniya, Kelaniya, Sri Lanka.
16.	01.07.2016	0021	053972	Mallawaarachchi, C. (2010). Effects of Information communication and knowledge sharing in content marketing (Unpublished master's thesis). University of Jilin, China.
17.	11.07.2016	0022	053976	Padmasri, G.R. (1997). Evolution of Reader service in the university libraries of Sri Lanka (Unpublished master's thesis). University of Colombo, Colombo, Sri Lanka.
18.	29.08.2016	0023	053992	Mallawaarachchi, C. (2010). Effects of Information communication and knowledge sharing in content marketing (Unpublished master's thesis). University of Jilin, China.
19.	08.09.2016	0024	053993	Bandara, J.M.M. (2016). Print Advertising Basic Elements and it's usage (Unpublished master's thesis). University of Baroda, India.
20.	08.09.2016	0025	055283	Pushpakumara, K.A.M.S. (2015). සොකරි නාටකයේ ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
21.	08.09.2016	0026	055284	Piyathilaka, W.M.W.S. (2011). ගම්හාර දේව සංකල්පය සහ අධ්‍යයන සිංහල සමාජය (කුරුණෑගලදිස්ත්‍රික්කය ආශ්‍රයෙනි.) (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
22.	08.09.2016	0027	055285	Herath, H.M. Shanthi. (2010). නුවර කලාවිය නවීකෘත වූ ඇදහිලි සහ විශ්වාස (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
23.	08.09.2016	0028	055286	Pussewela, JanakaVirajith Shashipriya. (2015). ශාන්තිකර්ම විකේතුව (සන්නියකුම, සුනියම් කැපීමේ යාගය, බලියාගයඇසුරෙන් විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයකි) (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
24.	08.09.2016	0029	055287	Madhurasinghe, ImashaGayani. (2015). ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියෙහි වෘක්ෂ වන්දනය හා භාවිතය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
25.	08.09.2016	0030	055288	Piris, S.A.A.D. Yamuna Nishanthi. (2014). ගඟබඩ පත්තුවේ දේව ඇදහිලි හා විශ්වාස (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
26.	08.09.2016	0031	055289	Kumara, Ajith Rohana.(2015). ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ රංගාලෝකකරණය භාවිතය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
27.	08.09.2016	0032	055290	Samarasinghe, Ramyalatha.(2015). ඉරමුදුන් සමයම හා මහසෝන් සංකල්පය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
28.	08.09.2016	0033	055291	Dayas, M.P. Mayura Prasanna. (2015). මඩු ශාන්තිකර්මවල පුද ලබන පත්තිනි දෙවියන් හා අනෙකුත් දෙව්වරු අතරසම්බන්ධය ඇගයීම (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
29.	08.09.2016	0034	055292	Piris, D.P. Rohana. (2014). පහතරට ශාන්තිකර්මවල බෞද්ධාගමික මුහුණුවර හා රෝග නිවාරණය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
30.	08.09.2016	0035	055293	Gamage, Himali. (2015). දුම්බර පිටියේ බණ්ඩාර දෙවියෝ (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
31.	08.09.2016	0036	055294	Priyadarshana, M.P.S. (2014). උඩරට ගිනිමංගලය ශාන්තිකර්මය සහ වීරමුණ්ඩ දේව සංකල්පය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
32.	08.09.2016	0037	055295	Jayakodi, Tharanga Manoshani. (2013). ශ්‍රීලාංකීය ප්‍රාසංගික නර්තනය සඳහා රංග කලා තාක්ෂණය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
33.	05.12.2017	0039	056095	Egodage, Viranjani. (2017). ඊද්මය, සංවේදීතාව සහ නාට්‍ය කලාව අධ්‍යාපන සංවර්ධනය කෙරෙහි දක්වන උපයෝගීතාව (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
34.	09.12.2017	0040	056096	Gunawaradhana, K. Susantha. (2010). ශ්‍රී ලාංකේය ජනප්‍රිය බුදුසමය හා සුවිසි විවරණ සම්ප්‍රදාය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
35.	09.12.2017	0042	056098	Chandanee, M.K. Sudarma. (2012). විද්‍යාඥ ජනප්‍රිය ගීත කේන්ද්‍රවල භාෂා භාවිතය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
36.	09.12.2017	0043	056099	Warakagoda, R.N.A.M.K.B. (2016). ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයේ සංගීත විෂය ප්‍රවේශ පිළිබඳ විමර්ශනයක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
37.	09.12.2017	0046	056102	Prasantha, R.W.G. Janaka. (2015). මහනුවර ඇසළ පෙරහරෙහි විද්‍යාමාන නර්තන සංස්කෘතියෙහි ඓතිහාසික පසුබිම හා විකාශනය පිළිබඳ කුලනාත්මක අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
38.	05.12.2017	0047	056103	Jayathunga, K.S. (2015). නූතනතාක්ෂණික දියුණුව හමුවේ නර්තන කලාව (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
39.	05.12.2017	0048	056104	Upamalika, R.T. (2016). සිංහලසමාජ අපේක්ෂා හමුවේ ශාන්තිකර්මවල පැවැත්ම (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
40.	09.12.2017	0049	056105	Sooriyaarachchi, GayaniUthpala. (2016). රටයකුම ශාන්තිකර්මයෙහි අන්තර්ගත නාට්‍යශාස්ත්‍ර මූලධර්ම පිළිබඳවිශ්ලේෂණාත්මක අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
41.	09.12.2017	0050	056106	Premachandra, R.G.C.K. (2014). අද්‍යානගැමි නැටුම් කලාව (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
42.	09.12.2017	0051	056107	Kosgallana, K.D.J.C. (2016). ජ්‍යෙෂ්ඨ ද්විතිය සිංහල පාසල් සිසුන් අතර හින්දුස්ථානී රාගධාරීසංගීතයේ භාවිතාව : ඇල්පිටිය කලාපය තුළ කරන්දෙනිය කොට්ඨාශයේ (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
43.	09.12.2017	0052	056108	Jayasinhe, P.K.G. Isantha. (2014). කාලීන අවශ්‍යතා මත වෙනස්විය යුතු උඩරට නර්තන කලාව (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
44.	09.12.2017	0053	056109	Bandara, K.M.A.I. (2009). ධීවර ජනයා හා බැඳී ගොස් යනුම ශාන්තිකර්මය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
45.	09.12.2017	0055	056111	Gunasekara, R.M.D.G.A. (2015). පහරට ශාන්තිකර්ම ආශ්‍රිත පිදවිලි සංකල්පය (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
46.	09.12.2017	0056	056112	Susantha, VidanaGamage. (2014). දකුණු පළාතේ දේව ශාන්තිකර්මයන්හි ප්‍රාදේශීය විශේෂතා (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
47.	09.12.2017	0059	056115	Prasanga, K.G. Indika. (2014). නව යොවුන්වියේ අපේක්ෂණ හා නර්තන කලාව (Unpublished master's thesis). University of Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
48.	09.12.2017	0060	056116	Rathnakumari, E.H. Niroshani. (2012). යොවුන් ආකල්ප කෙරෙහි නූතන ගීතයේ බලපෑම (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
49.	09.12.2017	0061	056117	Yatiwella, Y.K.U.B. (2016). සරල ගීතය, භාරතීය රස සිද්ධාන්තය සහ ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත රසිකත්වයේ ප්‍රවණතා (70 -80 දශකයේ දත්ත විශ්ලේෂණය කොට පර්යේෂණයට ලක්කෙරේ) (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
50.	09.12.2017	0062	056118	Kariyawasam, S.G.S. (2012). භීතීකා තත්ත්වයන්ට මුහුණ දීම සඳහා සංගීතයේ පිටිවහල (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
51.	09.12.2017	0063	056119	Wijerathne, D.G.P. (2015). දළමුර හා සිංහල සමාජය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
52.	09.12.2017	0064	056120	Somarathne, M.C.N. (2015). ශ්‍රී ලාංකේය ජනසමාජයේ උත්තර භාරතීය සංගීත භාවිතාව හා ප්‍රවණතා (රාගධාරී සංගීතය ඇසුරින්) (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
53.	09.12.2017	0065	056121	Yapa, Y.M.C.N. Chandrarathna. (2016). වී ගොවිතැන පිළිබඳ සන්නෝරලයේ ඇදහිලි හා විශ්වාස (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
54.	09.12.2017	0066	056122	Kumara, Dasanayakalage Ajith Wasantha. (2016). සිංහල නාට්‍ය කලාවේ රංග වින්‍යාස භාවිතය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
55.	09.12.2017	0067	056123	Sithara, W.G.Dinithi. (2016). ගසැල් ගීතයෙන් පෝෂණය වන ඉන්ද්‍රියානු හින්දි චිත්‍රපට ගීත (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
56.	09.12.2017	0068	056124	Nandasooriya, P. Asha. (2016). විද්‍යුත් මාධ්‍යය වෙළඳ ප්‍රචාරණය සඳහා සංගීතයේ භාවිතය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
57.	09.12.2017	0069	056125	Rathnayaka, U.L.S. (2016). ගුවන් සන්නායක සේවයේදී ඇතිවන මානසික අසමතුලිතතාව සඳහා සංගීතවිකිත්සාව (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
58.	09.12.2017	0070	056126	Bellनावithanage, Amali Vijithangani. (2014). රසිගම ජන ජීවිතය හා ජනශ්‍රැතිය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
59.	11.12.2017	0079	056135	Hettiarachchi, Imali Chathurika. (2017). වාණිජකරණය වූ සමාජය තුළ ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාව (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
60.	11.12.2017	0080	056136	Sunilshantha, Dissanayake Arachchilage Kumudu Dilani. (2017). ශාන්තිකර්මයන්හි හත්පද පෙළපාලිවල ප්‍රාදේශීය වෙනස්කම් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
61.	11.12.2017	0081	056137	Ajantha, B.A.L. (2017). වර්තමාන ශ්‍රී ලංකාවේ ළමා අපරාධ අවම කිරීම සඳහා සෞන්දර්ය විෂයයෙන්ලැබෙන අනුබලය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
62.	11.12.2017	0082	056138	Weerakoon, W.M.H.G.U.I. TikiriBandara. (2017). බලංගොඩ හා රත්නපුර දිවුල් වාදන ශෛලීන් අතර තුලනාත්මක අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
63.	11.12.2017	0086	056142	Wickramanayaka, N.T. (2014). කුටුම්භය පිළිබිඹු වන ගීතවල කලාත්මක ලක්ෂණ (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
64.	11.12.2017	0087	056143	Dematagoda, D.D. Nipunika Niroshani. (2014). නූතන සිංහල ප්‍රේම ගීතයන් ප්‍රකටවන සංස්කෘතික ලක්ෂණ (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
65.	28.12.2017	0089	056146	Samarasinghe, K.C. (2009). An automated Vehicle counting system : Counting Vehicles in different lanes (Unpublished master's thesis). University of Peradeniya, Peradeniya, Sri Lanka.
66.	05.06.2018	0092	056217	Kumara, G.M.S. (2017). පුස්තකාල ස්වයංක්‍රීයකරණය සඳහා විවෘත මූලාශ්‍ර මෘදුකාංග ස්ථාපනයේදී හා භාවිතයේදී මුහුණ පෑමට සිදුවන ගැටලු (Unpublished master's thesis). University of Kelaniya Kelaniya, Sri Lanka.
67.	27.07.2019	0101	057512	Chathurani, D.A. Priyangika (2018) ශ්‍රී ලාංකේය අවමංගල්‍ය වාරිත්‍ර හා බැඳී මළබෙර වාදනය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
68.	27.07.2019	0102	057513	Pushpakumara, Madawala Arachchge (2018) සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ කලාවන ශෛලියේ විශේෂතා (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
69.	27.07.2019	0103	057514	Kumari, Dammika Y.B.M. (2017) ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික සංගීතය පදනම්කොටගත් නිර්මාණාත්මක ගායන පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (සිංහල ජන සංගීත මූලාශ්‍ර ඇසුරින්) (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
70.	27.07.2019	0105	057516	Perera, G.P.N. Kanchanamala (2017). විවාහ සම්ප්‍රදාය හා නූතනත්වය පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විග්‍රහයක් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
71.	27.07.2019	0106	057517	De Silva, K.P. (2017). දේශීය කළුපිළි මංගල්‍ය සම්ප්‍රදාය (උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය ආශ්‍රයෙනි (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
72.	27.07.2019	0107	057518	Ariyaratne, K.G. Ganga Dhaneshwaree (2017). මානසික සුවය කෙරෙහි දේශීය ශාන්තිකර්ම (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
73.	27.07.2019	0109	057520	Wimalasuriya, A.D.K. (2018). නූතන සමාජය කෙරෙහි ජ්‍යොතිෂයේ බලපෑම (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
74.	27.07.2019	0110	057521	Wickramathunga, Harsha (2018). දේශීය ශාන්තිකර්මයන්හි කුරුම්බර පිදීමේ විශේෂතා (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
75.	27.07.2019	0111	057522	Damayanthi, M. Thushari (2018). රයිගම් කෝරළයේ මඩු ශාන්තිකර්ම සහ කුල ක්‍රමය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
76.	27.07.2019	0113	057524	Kalubowila, K.A. Nihal (2017). ශ්‍රී ලංකාවේ ව්‍යවහාරික සංගීත ක්ෂේත්‍රය තුළ තබ්ලාවේ භාවිතය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
77.	27.07.2019	0114	057525	Bolukadurage, B.V.T.P. (2017) සබරගමු බලි ශාන්තිකර්ම ගායනයන් හි අනන්තර සංගීතමය ස්වරූප (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
78.	27.07.2019	0115	057526	Wickramasinghe, Latha (2018). පහතරට අත්බලි ශාන්තිකර්මය හා සමාජය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
79.	27.07.2019	0116	057527	N.M. Shamani, Kumari Jayasekara (2018). විශේෂ අවශ්‍යතා සහිත දරුවන් ප්‍රාසංගික වේදිකාවට යොමු කරවීමේ අභියෝග (ශ්‍රව්‍යාබාධිත හා ඩවුන් සින්ඩ්‍රෝම් දරුවන් පිළිබඳ විශේෂ අවධානය යොමු කෙරේ (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
80.	27.07.2019	0118	057529	M.M. Ruwanthi, Sudarika (2018). ශ්‍රී ලාංකේය විරහ ගීතයේ මානව හා සමාජවිද්‍යාත්මක පදනම (70 සහ 80 දශක ඇසුරෙන්) (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
81.	27.07.2019	0120	057531	G. Indika, Nilmini Jayasinghe (2018). සබරගමු ශාන්තිකර්ම ආශ්‍රිත උපත්කලා සාහිත්‍යය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
82.	27.07.2019	0121	057532	Sigamini, Muhandiram Manori Ganga Abeyrathne (2018). රයිගම් කෝරළයේ ශාන්තිකර්ම (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
83.	27.07.2019	0122	057533	A.G.A. Paduma, Priyangani (2018). කදිරගොඩ දෙවොල හා මංගර දෙවියෝ (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
84.	27.07.2019	0123	057534	Silva, W.S.U.L. (2018). කාපිරි ජනයාගේ සංගීතය (පුත්තලම, සිරම්බිඞ්ඞිය ගම්මානය ඇසුරින් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
85.	27.07.2019	0124	057535	D.K. Lalith, Kumara (2017). වර්ථමාන වේදිකා නාට්‍ය සංගීතය කෙරෙහි නාඩගම් හා නූර්ති සංගීතයෙහි බලපෑම (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
86.	27.07.2019	0125	057536	Sakunthala, W.S.S. (2018). ආදේශ සංගීත භාණ්ඩ භාවිතයේ ශ්‍රී ලාංකේය ප්‍රවණතා (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
87.	27.07.2019	0126	057537	Warushakon, Chandani (2018). පොදු ජන ප්‍රවාහන ව්‍යාපාරවල ශ්‍රවණය වන ගීත මහජන වින්දනය සහ ශ්‍රවණ පුරුද්ද කෙරෙහි සිදුකරන බලපෑම (පෞද්ගලික බස් රථ ආශ්‍රිත අධ්‍යයනයකි) (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
88.	27.07.2019	0127	057538	D.V. Yohan, Punchinilame (2018). සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ සන්නියකුමේ යාගය පිළිබඳව විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
89.	27.07.2019	0128	057539	Ranaweera, H.M.T.S. (2018). කන්නගී අම්මාන් දේව සංකල්පය හා බැඳී ජනශ්‍රැති (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
90.	27.07.2019	0129	057540	Wijesinghe, L.I.G.D.N. (2018). මාතලේ කාමන් කුන්තු සම්ප්‍රදාය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
91.	27.07.2019	0130	057541	Sugathsiri, K.P.U.N.P. (2018). ශ්‍රී ලාංකේය සරල ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන සමාජ ස්ථරායනය (60 - 70 දශකයේ නිර්මාණය වූ ගීත ඇසුරින් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
92.	18.02.2020	0131	057930	Yakupitiya, Anoma. M. (2019) සිංහල සමාජ වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර හා රජක කුලයේ කාර්ය භාරය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
93.	18.02.2020	0132	057931	Yakupitiya, Y. Thamara. Nandani. (2016). කිලි සංකල්පය හා ශ්‍රී ලාංකේය ජන සමාජය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

No.	Acq. Date	Thesis No.	Acq. No.	Author. (Year). Title (Degree). University, City, Country.
94.	18.02.2020	0133	057932	Karunathilake, K. D. Lalith. (2011). නර්තන විෂයෙහි ඵලදායීතාව කෙරෙහි පවතින පාසල් ගැටලු පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
95.	18.02.2018	0134	057933	Wijesundara, W. M. S. (2011). දළදා පෙරහැරෙහි අනාගත පැවැත්ම උදෙසා සමාජ දායකත්වය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
96.	18.02.2020	0135	057934	De Silva, W. Maali. Riyansi. (2012). කෝලම් නාට්‍ය කලාවේ නූතන මුහුණුවර (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
97.	18.02.2020	0136	057935	Amarasekara, D. K. Y. (2014). නූතන මනෝවිද්‍යා විෂය තුළ රාගධාරී සංගීතයේ උපයෝගීතාව (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
98.	18.02.2020	0137	057936	Agngekumbura, P. A. K. G. R. Ashoka. (2011) කිරිමඩු ශාන්තිකර්මය සහ සමාජය (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
99.	18.02.2020	0138	057937	Rajamanthre, A. R. E. R. (2019). උඩරට නර්තනයේ ජරායෝගීක භාවිතය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක් (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
100.	18.02.2020	0139	057938	Rathnayake, R. M. R. (2019). සතර අභිනය ආශ්‍රිත කථා නර්තනයේ ප්‍රතීයමාන වන සන්නිවේදනාත්මක ලක්ෂණ (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.
101.	18.02.2020	0140	057939	Daluwaththa, Indu. Anuradha. (2018). හින්දු සහ බෞද්ධ ජනයා අතර ප්‍රචලිත පත්තිනි හෙවත් කන්නගි අම්මන් යැදීම (Unpublished master's thesis). University of the Visual & Performing Arts, Colombo, Sri Lanka.

End